

## EDITAL DE SELEÇÃO

### 5º FESTCAMP- Festival Nacional de Teatro de Campo Grande/Mato Grosso do Sul

O FESTCAMP-MS- Festival Nacional de Teatro de Campo Grande chega em sua 5ª Edição com Patrocínio do Governo do Estado de MS por intermédio do FIC- Fundo de investimentos Culturais, Caixa Econômica Federal pelo Projeto Caixa Cultural e Governo Federal/Funarte por intermédio do Prêmio Miryan Muniz de Apoio a Festivais de Artes Cênicas 2010 e com apoio da UFMS- Universidade Federal de MS e Fundação de Cultura de MS.

É um festival que busca a integração, mostras e discussões de assuntos que visem a valorização e fomento de políticas públicas para as artes cênicas em MS e no Brasil. É realizado anualmente em Campo Grande, **Mato Grosso do Sul**. Proporciona apresentação de peças teatrais, regionais e nacionais, valorizando o artista e formando platéia, proporcionando ao público o contato com espetáculos, palestras, oficinas e debates.

Foi criado por Espedito Di Montebranco (AACP- Associação Artística Cultural Palco de Artes Cênicas, Esporte, Lazer e Promoção Social e Anderson Lima (Flor e Espinho Teatro), com apoio de Marineide Cervigne (Teatro Glauce Rocha-UFMS)

#### Realização 2011

**De 15 a 23 de outubro.**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO:** Teatro Aracy Balabanian, Teatro Glauce Rocha, praças, ruas e Espaços alternativos.

#### Inscrições:

A Ficha de inscrição pode ser baixada no endereço: <http://www.festcamp.blogspot.com/>

Os interessados poderão fazer suas inscrições por correio via SEDEX, ou entrega via protocolo no período de 19 de junho a 30 de julho de 2011, última data de postagem valendo carimbo do correio ou até às 17h para entregas pessoalmente, via protocolo.

Resultado de seleção: 10 de agosto de 2011.

**O endereço para entrega pessoalmente via protocolo ou envio correio é:**

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Teatro Glauce Rocha

Cidade Universitária s/nº - Cx Postal 549 CEP 79070-900 Campo Grande MS

Fones:(67)3345-7260 / 7261

[festcamp2@yahoo.com.br](mailto:festcamp2@yahoo.com.br)

[aacproducao@gmail.com.br](mailto:aacproducao@gmail.com.br)

### **Da Seleção:**

Os espetáculos serão selecionados por uma Curadoria indicada pela organização do Festival.

Serão estabelecidos como critério de seleção: a proposta cênica, curriculum do Grupo, curriculum do espetáculo e do elenco.

### **Necessidades:**

- Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo responsável,
- Gravação do espetáculo na íntegra, sem edição, em formato DVD,
- Autorização de encenação (SBAT ou autor),
- Autorização do ECAD,
- Autorização de uso de imagem para fins de divulgação no Festival
- 06 fotos em cd com resolução mínima de 300 dpi, ( horizontais e verticais)
- Material publicitário ( podendo ser em cd) - Opcional
- Reportagens, críticas jornalísticas (podendo ser em arquivo em CD )- Opcional

### **OBSERVAÇÕES:**

Os encargos referentes ao ECAD e SBAT são de inteira responsabilidade do grupo.

O material não será devolvido, passando a fazer parte do acervo cultural do Festival.

O festival não determina limite de tempo para duração dos espetáculos.

Os espetáculos que utilizarem fogo, água ou qualquer tipo de material que possa danificar as estruturas físicas do local de apresentação, ou que possam comprometer a segurança do público, terão que informar todos os materiais a serem utilizados, e sua pesquisa de utilização, com uma procuração em nome do representante legal do espetáculo assumindo todas as responsabilidades inerentes a montagem, e autenticada em cartório.

Os grupos selecionados deverão trazer material de uso nos espetáculos, tais como gelatinas, gobos, fita crepe, arames e demais materiais.

OBS: Todo o material utilizado em cena para a apresentação do espetáculo é de inteira responsabilidade do Grupo.

### **Locais para apresentações:**

#### **Teatro Glauce Rocha:**

752 cadeiras numeradas Possibilidade de 75 cadeiras extras – totalizando 827 lugares, 2 camarins, ar condicionado central. **Dimensões do Palco:** Largura: 17,15 m Profundidade: 9,40 m Altura do palco. 7,00 m proscênio: Largura: 12,53 m. Profundidade: 3,40 m (da ponta do palco até a cortina) Boca de cena - altura: 5,00 m. **Sistema de som:** 01 mesa de som – marca sony – modelo – srp – v316 com equalizador 01 aparelho de cd 4 caixas acusticas de grave – staner 4 caixas acústicas de agúdo médio – staner 2 caixas de retorno – staner 1 equalizador alessis m-eq 230 1 equalizador equalitron – staner 1 echotronic – staner 1 coling – staner 2 potências de 800 – staner 1 potência de 400 **Iluminação:** , 01 mesa de iluminação Máster Light – V2 (marca Star –digital) 01 mesa ETC 48/96 – marca ETC modelo ismart fader 60 Canais Dimmer DMX – 05 unidades de 12 canais (marca DCP) 23 refletores Par 64 – foco 5 (marca DCP) 23 refletores Par 64 – foco 2 (marca DCP) 41 Set Light (20 Translux e 21 DCP) 38 refletores PC 1000 (11 marca DCP e 27 marca Translux) 24 refletores loco lighth 02 strobo .

#### **Teatro Aracy Balabanian:**

**315** lugares, 01 camarim. Dimensões do palco: 15m x 10 m, Boca . 9m de fundo, 10m, Altura de boca = 4m, Abertura Urdim. = 4m x 10m , Varas de Iluminação = 6 . 10 Elipsoidais, 28 Pcs, 24 lâmpadas par foco 05, 14 Fresnéis, 04 Sets Lights, 02 Rotundas , 01 Ciclorama, 01 Mesa de luz digital Star, 01 Demuxe HPL, 03 Racks digitais com 12 canais Star, 02 Racks analógicos Ditel, 01 CD player Philips,01, 01 Processador de efeitos – Digitech,01 Potência Staner 200W,01 Potência Ciclotron 3000W, 01 Potência Ciclotron 1200W,01 Equalizador Staner.

### **Demais espaços:**

Serão usados também alguns espaços alternativos : ruas, escolas, praças, feiras.

### **Farão parte da programação:**

O Festival contará com espetáculos de rua e palco adulto e infantil.

### **Ajuda de custo:**

O Festival Pagará aos selecionados nacionais uma ajuda de custo no valor de R\$ 3.500,00 ( Três mil e quinhentos reais) para duas apresentações e aos Grupos do Estado de MS R\$ 2.500,00, (Dois Mil e quinhentos Reais) para duas apresentações. Todos os grupos deverão apresentar nota fiscal referente à apresentação com dados fornecidos pela AACP- Associação Artística Cultural Palco de Artes Cênicas, Esporte, Lazer e Promoção Social.

**Hospedagem e alimentação:**

O Festival oferecerá hospedagem e alimentação para os grupos de outros Estados.

**Transporte**

O festival oferecerá transporte local para os grupos selecionados somente no seu desembarque e embarque, e no dia de sua apresentação para finalidade da mesma. Demais transportes como o da cidade de origem a Campo Grande, e retorno ficam sob responsabilidade dos grupos. Todo material a ser usado no palco será de responsabilidade do grupo.

**OBS:**

A Ficha de inscrição pode ser baixada no endereço: <http://www.festcamp.blogspot.com/>

O preenchimento da ficha de inscrição, bem como o envio do material não habilita a seleção para a participação do 5º FESTCAMP- Festival Nacional de Teatro de Campo Grande.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do 5º FESTCAMP.

A comissão organizadora divulgará os selecionados e não selecionados por comunicação via email.

**Comissão organizadora:**

Espedito Di Montebranco – Presidente da AACP

Anderson Lima- Flor e Espinho Teatro

Marineide Cervigne- Gestora do Teatro Glauce Rocha.